

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
г. Дальнегорска с. Рудная Пристань

«Рассмотрено»
на заседании ШМО учителей начальной
школы МОБУ «СОШ № 3»
(протокол № 47 от «30» августа 2017 г.)

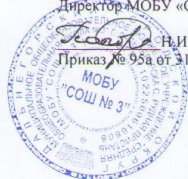
Руководитель методического
объединения

«Согласовано»
заместитель директора по УР
МОБУ «СОШ № 3»

Н.А. Сидоренко
«30» августа 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МОБУ «СОШ № 3»

Н.И. Попова
Приказ № 95а от 31.08.2017 г.



**Рабочая программа учебного предмета
искусство (ИЗО)
для 1-2 классов
УМК «Школа России»**

Составители: учителя начальных классов
МОБУ «СОШ № 3» г. Дальнегорска
с. Рудная Пристань
Захарова Ирина Сергеевна,
Лозина Галина Алексеевна

2017 — 2018 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов по программе «Школа России» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС), Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3» г.Дальнегорска с.Рудная Пристань Приморского края, программы по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского, В.Г. Горячева, «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (2014) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 3 с.Рудная Пристань на изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется **135 ч. В 1 классе — 33** (1 ч в неделю, 33 учебные недели). **Во 2-4 классах** на уроки изобразительного искусства отводится по **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа по изобразительному искусству Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

К концу изучения блока «Изобразительное искусство» в первом классе учащиеся научатся:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

К концу изучения блока «Изобразительное искусство» во втором классе учащиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- Второклассник получит возможность научиться:
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

К концу обучения изобразительному искусству в третьем классе учащиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» обучающиеся на ступени начального общего образования должны:

- Освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- Приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства;
- Приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства
- Развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.
- Освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин и бумага для конструирования.
- Приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства.
- Овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.
- Приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме.
- Приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

- Приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.
- Сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

уметь:

- Правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- Правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- анализировать произведения искусства;
- Активно использовать различные термины и понятия;
- Выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
- Рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.

Содержание учебного предмета, курса с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Наименование разделов Программы	Общее количество часов	Экскурсия	Проектная работа
1 класс			
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	10ч	3	
Ты украшаешь . Знакомство с Мастером Украшения.	7 ч	1	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	10 ч	2	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6 ч	1	
	Итого:33 часа	Итого: 7	Итого: 2
2 класс			
Чем и как работают художники.	8 ч	1	1
Реальность и фантазия.	7ч		
О чем говорит искусство.	8ч		1
Как говорит искусство.	11 ч	2	1
	Итого:34 часа	Итого: 3	Итого: 3
3 класс			
Искусство в твоём доме.	8ч		1
Искусство на улицах твоего города.	7ч	2	1
Художник и зрелище.	11ч		1
Художник и музей.	8ч	1	
	Итого:34 часа	Итого: 3	Итого: 3

4 класс			
Истоки родного искусства.	8ч	1	1
Древние города нашей Земли.	7ч		
Каждый народ – художник.	11ч		1
Искусство объединяет народы.	8ч		1
	Итого: 34 часа	Итого: 1	Итого: 3

1 класс

№	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Изображения всюду вокруг нас.	1		
2	Мастер Изображения учит видеть.	1		
3	Изображать можно пятном.	1		
4	Изображать можно в объеме.	1		
5	Изображать можно линией.	1		
6	Разноцветные краски.	1		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		
8	Разноцветные краски	1		
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1		
10	Мир полон украшений. Цветы.	1		
11	Красоту надо уметь замечать	1		
12	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1		

13	Красивые рыбы.	1		
14	Украшение птиц.	1		
15	Узоры, которые создали люди.	1		
16	Как украшает себя человек.	1		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1		
18, 19	Постройки в нашей жизни.	2		
20	Дома бывают разными	1		
21	Домики, которые построила природа.	1		
22	Какие можно придумать дома.	1		
23	Дом снаружи и внутри.	1		
24	Строим город	1		
25	Все имеет свое строение.	1		
26	Строим вещи.	1		
27, 28	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Памятники архитектуры. Образ города	2		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка	1		
30	«Сказочная страна». Создание панно.	1		
31	Разноцветные жуки	1		

32	Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке	1		
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1		

2 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (8 Ч)				
1.	1	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	15.09	
2.	1	«Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона.	22.09	
3.	1	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Экскурсия	29.09	
4.	1	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	6.10	
5	1	«Графика зимнего леса», Выразительные возможности графических материалов.	13.10	
6	1	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	20.10	
7	1	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	27.10	
8	1	«Композиции из сухих трав и цветов». Проектная работа	10.11	
РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 Ч)				
9	1	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	17.11	
10	1	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	24.11	
11	1	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1.12	
12	1	«Кокошник». Украшение и фантазия.	8.12	
13	1	«Подводный мир». Постройка и реальность.	15.12	
14	1	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	22.12	
15	1	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.		
О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО (8 Ч)				
16	1	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.		
17	1	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого		

		сказочного мужского образа.		
18	1	Женский образ русских сказок.		
19	1	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.		
20	1	«Море». Изображение природы в разных состояниях.		
21	1	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшение.		
22	1	«Морокой бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов.		
23	1	«В мире сказочных героев». Проектная работа		
КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (11 Ч)				
24	1	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.		
25	1	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Экскурсия		
26	1	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.		
27	1	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.		
28	1	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражении.		
29	1	Экскурсия в районную картинную галерею		
30.	1	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.		
31.	1	Пропорции выражают характер. Лепка из пластилина. Образы животных с разными характерами пропорций.		
32.	1	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.		
33	1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности .		
34	1	Проектная работа «Мир в красках»		

ОПИСАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

ХАРАКТЕРИСТИКА ЦИФРОВОЙ ОЦЕНКИ (ОТМЕТКИ)

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями:

Список литературы для учителя :

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. - М.: Просвещение, 2011.
3. Демидова М.Ю., Иванов С.В. и др. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. Б.М. Неменского. — М.: Просвещение, 2013.
5. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 - 4 класс / Под ред. Б.М. Неменского- М.: Просвещение, 2014.
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2013.

Список литературы для учащихся:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 - 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. Б.М. Неменского. — М.: Просвещение, 2011.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 - 4класс / Под ред. Б.М. Неменского- М.: Просвещение, 2011.